



V Mostra de Arte e Cultura do IFSP

Orientações Gerais

ARTES CÊNICAS, DANÇA E MÚSICA

- Verificar o horário da sua apresentação na Programação do evento.
- Os participantes deverão estar no espaço **Bertha Lutz** com antecedência mínima de 30 minutos. Caso haja trilha sonora ou projeção, já deverão ser entregues à equipe técnica responsável.
 - Trilha sonora em pen drive, em um dos formatos: MP3 ou WMA, a projeção em um dos seguintes formatos: vídeo: MP4, WMV ou AVI e as apresentações em: PPT ou PPTX.
- Cenário, figurino e maquiagem são de responsabilidade do grupo, bem como o transporte até o local da apresentação e a sua retirada.
- O tempo de apresentação será equivalente ao que foi solicitado no momento da inscrição – incluindo montagem, apresentação e desmontagem.
 - Os participantes deverão cumprir rigorosamente o tempo estipulado.
 - A comissão organizadora solicitará o encerramento da apresentação quando do término do tempo estipulado, não sendo possível a extensão deste tempo.
- Ao final da apresentação, todos os participantes deverão assinar lista de presença para a retirada de certificado. O participante que não assinar a lista não receberá a certificação.

Equipe de apoio de Artes Cênicas: Priscila Matos/ Dyane Guedes (PRX)

Equipe de apoio de Dança: Priscila Matos/ Dyane Guedes (PRX)

Equipe de apoio de Música: Priscila Matos/ Dyane Guedes (PRX)



ARTES VISUAIS

- As obras a serem expostas deverão ser entregues à organização local, para fixação, no dia **28/11/2018**, das **9h às 11h**, no Espaço **Patricia Bath**.
- Os trabalhos de desenho, gravura, pintura e linguagens tridimensionais poderão expor 05 (cinco) unidades, podendo a Comissão Organizadora redimensionar a quantidade, considerando o número de inscritos.
- Os trabalhos de fotografia deverão expor no mínimo as 05 (cinco) unidades da série, podendo a Comissão Organizadora redimensionar a quantidade, considerando o número de inscritos.
- Ao entregar os trabalhos para fixação, os participantes deverão assinar lista de presença para a retirada de certificado. O participante que não assinar a lista não receberá a certificação.
- Especificações dos trabalhos:

Desenho, Gravura, Pintura ou Fotografia	Cor: Preto e branco ou colorida; Formato mínimo: 30 cm x 40 cm; Formato máximo: 100 cm x 150 cm; Colocados sobre suporte rígido, sem margens Fotografias reveladas em papel próprio (offset, mate ou glossy) com gramatura a partir de 180 g/m ² .
Linguagens tridimensionais: escultura, relevo, cerâmica, móbile, máscara, objeto, <i>ready-made</i> , <i>assemblage</i> e instalação	Dimensões mínimas: altura, largura e profundidade em torno de 1 cm; Dimensões máximas: para escultura, relevo, cerâmica, máscara, objeto, <i>ready-made</i> e <i>assemblage</i> : altura, largura e profundidade em torno de 50 cm; Para móbile: altura em torno de 1,5 m; largura e profundidade em torno de 50 cm; Para instalação: altura em torno de 2,0 m; largura e profundidade em torno de 1,5 m.

- Os trabalhos devem acompanhar legenda conforme modelo abaixo:

NOME DO AUTOR Título da obra: Câmpus _____ ano ____ Técnica empregada _____ Dimensões do trabalho _____

Equipe de apoio: Cynthia Shieh (PRX)



VÍDEOS

- Os vídeos serão apresentados no auditório principal, nos intervalos das demais apresentações.
- Os autores dos vídeos deverão apresentar-se no dia **28/11/2018**, das **9h às 11h**, no Espaço **Patricia Bath** para assinar a lista de presença. O participante que não assinar a lista não receberá a certificação.
- Os vídeos deverão ser apresentados em formato digital, estar em língua portuguesa (do Brasil) ou legendados em português (do Brasil) e atender às seguintes especificações:

Formatos	WMV, MP4 ou AVI
Resolução Mínima	720p (HD)
Resolução Máxima	1080p (Full HD)
Tempo máximo de duração	5 minutos, incluindo os créditos

Equipe de apoio: Cynthia Shieh (PRX)



prx@ifsp.edu.br