

Inserir Trabalho no OCS

Acesse: <http://ocs.ifsp.edu.br/>

Clique nos locais indicados com a seta.

Mail IFSP: Entrada (1) x PNF: Acesso x

ocs.ifsp.edu.br/index.php/conemac/vconemac/login

V CONGRESSO DE EXTENSÃO E MOSTRA DE ARTE E CULTURA

CAPIA SOBRE ACESSO CADASTRO PESQUISA CONFERÊNCIAS ATUAIS EDIÇÕES ANTERIORES ANAIS - IV CONEMAC

Capa > Acesso

ACESSO

Login

Senha

☐ Lembrete com login e senha

» Não está cadastrado? Cadastre-se no sistema

» Esqueceu a senha?

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

USUÁRIO

Login

Senha

☐ Lembrete de mim

NOTIFICAÇÕES

Visualizar

Assinar / CANCELAR ASSINATURA DE NOTIFICAÇÕES

CONTEÚDO DA CONFERÊNCIA

Pesquisa

Todos

Informações sobre a Conferência

» Apresentações

» Comunicações

Procurar

Por Conferência

Por Autor

Por Título

TAMANHO DA FONTE

INFORMAÇÃO

Para Membros

Para Autores

Mail IFSP: Entrada (1) x PNF: Página do usuário x

ocs.ifsp.edu.br/index.php/conemac/vconemac/user

V CONGRESSO DE EXTENSÃO E MOSTRA DE ARTE E CULTURA

CAPIA SOBRE PÁGINA DO USUÁRIO PESQUISA CONFERÊNCIAS ATUAIS EDIÇÕES ANTERIORES ANAIS - IV CONEMAC

Capa > IV Congresso de Extensão e IV Mostra de Arte e Cultura > Página do usuário

PÁGINA DO USUÁRIO

CONEMAC - CONGRESSO DE EXTENSÃO E MOSTRA DE ARTE E CULTURA

» Gerente Geral

IV CONGRESSO DE EXTENSÃO E IV MOSTRA DE ARTE E CULTURA

» Diretor 0 Não designado 56 Em avaliação 3 Ativa [Notificar Usuários]

» Autor 0 Não designado 56 Em avaliação 3 Ativa [Nova submissão]

» Avaliador 0 Não designado 56 Em avaliação 3 Ativa

MESCLAR CADASTRO

» Editar meu perfil

» Alterar minha senha

» Sair do sistema

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

USUÁRIO

Visualizar perfil

Inserir

Novo Perfil

Sair

NOTIFICAÇÕES

Visualizar (163 novos)

Assinar

CONTEÚDO DA CONFERÊNCIA

Pesquisa

Todos

Informações sobre a Conferência

» Apresentações

» Comunicações

Procurar

Por Conferência

Por Autor

Por Título

TAMANHO DA FONTE

INFORMAÇÃO

Para Membros

Para Autores

No final da página, selecionar "Autor" e salvar

Editar perfil

https://ocsi.fsp.edu.br/vii-conemac/vii-conemac/user/profile

E-mail* lucianaharumi@fsp.edu.br

URL

Fone

Fax

Endereço postal

País Brasil

Fuso horário

Área de interesse para avaliação

Resumo da Biografia (Ex.: departamento e área)

Foto Procurar... Nenhum arquivo selecionado. Transferir

Papéis ☐ Leitor ☒ Autor

Salvar Cancelar

* Indica campo obrigatório

Mantenha-se atualizado(a), acessando o site oficial do evento.

Mail FSP: Entrada (1) x NP: Página do usuário x

ocsi.fsp.edu.br/index.php/conemac/vconemac/user

100% Pesquisar

V CONGRESSO DE EXTENSÃO E MOSTRA DE ARTE E CULTURA

CAPA SOBRE PÁGINA DO USUÁRIO PESQUISA CONFERÊNCIAS ATUAIS EDIÇÕES ANTERIORES ANAIS - IV CONEMAC

Capa > IV Congresso de Extensão e IV Mostra de Arte e Cultura > **Página do usuário**

PÁGINA DO USUÁRIO

CONEMAC - CONGRESSO DE EXTENSÃO E MOSTRA DE ARTE E CULTURA

> Gerente Geral

VII CONGRESSO DE EXTENSÃO E IV MOSTRA DE ARTE E CULTURA

> Diretor 0 Não designado 56 Em avaliação

> **Autor** 3 Ativa

> Avaliador 0 Ativa

[Notificar Usuários]

[Nova submissão]

MESCLAR CADASTRO

> Editar meu perfil

> Alterar minha senha

> Sair do sistema

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

USUÁRIO

Você está logado como...

luciano

Idade: 30

Sexo: M

NOTIFICAÇÕES

Atualizar (163 novos)

Gerenciar

CONTEÚDO DA CONFERÊNCIA

Pesquisar

Todos

Pesquisar

Informações sobre a Conferência

> Apresentação

> Conferência

Procurar

Por Conferência

Por Autor

Por Título

TAMANHO DA FONTE

INFORMAÇÃO

Para Iniciados

Para Autores

ocsi.fsp.edu.br/index.php/conemac/vconemac/author

Mail (PSP: Entrada (1)) x PSP Passo 1. Iniciar Submissão x

ocs.fsp.edu.br/index.php/conemac/vconemac/author/submit

V CONGRESSO DE EXTENSÃO E INOVAÇÃO EM ARTE E CULTURA

CAPA SOBRE PÁGINA DO USUÁRIO PESQUISA CONFERÊNCIAS ATUAIS EDIÇÕES ANTERIORES ANAIS - IV CONEMAC

Capa > Usuário > Autor > Submissões > **Nova submissão**

PASSO 1. INICIAR SUBMISSÃO

1. INÍCIO 2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO 3. INCLUSÃO DE METADADOS 4. TRANSFERÊNCIA DE DOCUMENTOS SUPLEMENTARES 5. CONFIRMAÇÃO

Após seu cadastro, os autores devem seguir os 5 passos de submissão por meio da interface do sistema para submissão e transferência de manuscritos e informações relevantes (com opção de transferir, inclusive, documentos suplementares, como resultados de pesquisa e outros recursos). Em caso de dificuldades com o processo, entre em contato com [Luciana Harumi dos Santos Sakano](#) via e-mail.

MODALIDADES DA CONFERÊNCIA

Escolha a modalidade apropriada para a submissão (leia Seções e Políticas em [Sobre](#) a revista).

Modalidade*

DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO

Certifique-se que a submissão está em conformidade com as condições seguintes, marcando as caixas de seleção, para prosseguir ao Passo 2 do processo.

- ☐ A submissão não foi publicada ainda, nem está em consideração para publicação por outra conferência (ou oferecer explicações no campo Comentários ao Diretor).
- ☐ O arquivo de submissão está no formato Microsoft Word (.doc ou .docx) ou PDF.
- ☐ Todas as URLs no texto (ex.: <http://pkp.sfu.ca>) estão ativas e prontas para clicar.
- ☐ O texto está de acordo com as normas estabelecidas pela organização do evento.
- ☐ Li e concordo com o Edital nº XXX/17.

DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTURAL

Autores que submetem a esta conferência concordam com os seguintes termos:

a) Autores mantêm os direitos autorais sobre o trabalho, permitindo que conferência coloque-o sob uma licença? Licença Creative Commons

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

USUÁRIO

Você está logado como...

[Instituto](#)

[Meu Perfil](#)

[Sair](#)

NOTIFICAÇÕES

[Visualizar](#) (163 novos)

[Gerenciar](#)

CONTEÚDO DA CONFERÊNCIA

Pesquisa

[Pesquisar](#)

Informações sobre a Conferência

- [+ Apresentação](#)
- [+ Cronograma](#)

Procurar

[Por Conferência](#)

[Por Autor](#)

[Por Título](#)

TAMANHO DA FONTE

[A](#) [A](#) [A](#)

INFORMAÇÃO

[Para leitores](#)

[Para autores](#)

Mail (PSP: Entrada (1)) x PSP Passo 1. Iniciar Submissão x

ocs.fsp.edu.br/index.php/conemac/vconemac/author/submit

V CONGRESSO DE EXTENSÃO E INOVAÇÃO EM ARTE E CULTURA

CAPA SOBRE PÁGINA DO USUÁRIO PESQUISA CONFERÊNCIAS ATUAIS EDIÇÕES ANTERIORES ANAIS - IV CONEMAC

Capa > Usuário > Autor > Submissões > **Nova submissão**

PASSO 1. INICIAR SUBMISSÃO

1. INÍCIO 2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO 3. INCLUSÃO DE METADADOS 4. TRANSFERÊNCIA DE DOCUMENTOS SUPLEMENTARES 5. CONFIRMAÇÃO

Após seu cadastro, os autores devem seguir os 5 passos de submissão por meio da interface do sistema para submissão e transferência de manuscritos e informações relevantes (com opção de transferir, inclusive, documentos suplementares, como resultados de pesquisa e outros recursos). Em caso de dificuldades com o processo, entre em contato com [Luciana Harumi dos Santos Sakano](#) via e-mail.

MODALIDADES DA CONFERÊNCIA

Escolha a modalidade apropriada para a submissão (leia Seções e Políticas em [Sobre](#) a revista).

Modalidade*

DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO

Certifique-se que a submissão está em conformidade com as condições seguintes, marcando as caixas de seleção, para prosseguir ao Passo 2 do processo.

- ☒ A submissão não foi publicada ainda, nem está em consideração para publicação por outra conferência (ou oferecer explicações no campo Comentários ao Diretor).
- ☒ O arquivo de submissão está no formato Microsoft Word (.doc ou .docx) ou PDF.
- ☒ Todas as URLs no texto (ex.: <http://pkp.sfu.ca>) estão ativas e prontas para clicar.
- ☒ O texto está de acordo com as normas estabelecidas pela organização do evento.
- ☒ Li e concordo com o Edital nº XXX/17.

DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTURAL

Autores que submetem a esta conferência concordam com os seguintes termos:

a) Autores mantêm os direitos autorais sobre o trabalho, permitindo que conferência coloque-o sob uma licença? Licença Creative Commons

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

USUÁRIO

Você está logado como...

[Instituto](#)

[Meu Perfil](#)

[Sair](#)

NOTIFICAÇÕES

[Visualizar](#) (163 novos)

[Gerenciar](#)

CONTEÚDO DA CONFERÊNCIA

Pesquisa

[Pesquisar](#)

Informações sobre a Conferência

- [+ Apresentação](#)
- [+ Cronograma](#)

Procurar

[Por Conferência](#)

[Por Autor](#)

[Por Título](#)

TAMANHO DA FONTE

[A](#) [A](#) [A](#)

INFORMAÇÃO

[Para leitores](#)

[Para autores](#)

Selecionar todas

Mail (PSP: Entrada (1))

Passo 1: Iniciar Submissão

ocs.fkp.edu.br/index.php/conemac/vconemac/author/submit

100%

Pesquisar

DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO

Certifique-se que a submissão está em conformidade com as condições seguintes, marcando as caixas de seleção, para prosseguir ao Passo 2 do processo.

☒

A submissão não foi publicada ainda, nem está em consideração para publicação por outra conferência (ou oferecer explicações no campo Comentários ao Diretor).

☒

O arquivo de submissão está no formato Microsoft Word (.doc ou .docx) ou PDF.

☒

Todas as URLs no texto (ex.: <http://pkp.sfu.ca>) estão ativas e prontas para clicar.

☒

O texto está de acordo com as normas estabelecidas pela organização do evento.

☒

Li e concordo com o Edital nº XXX/17.

DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTURAL

Autores que submetem a esta conferência concordam com os seguintes termos:

a) Autores mantêm os direitos autorais sobre o trabalho, permitindo a conferência colocá-lo sob uma licença [Licença Creative Commons Attribution](#), que permite livremente a outros acessar, usar e compartilhar o trabalho com o crédito de autoria e apresentá-lo inicialmente nesta conferência.

b) Autores podem abrir mão dos termos da licença CC e definir contratos adicionais para a distribuição não-exclusiva e subsequente publicação deste trabalho (ex.: publicar uma versão atualizada em um periódico, disponibilizar em repositório institucional, ou publicá-lo em livro), com o crédito de autoria e apresentá-lo inicialmente nesta conferência.

c) Além disso, autores são incentivados a publicar e compartilhar seus trabalhos online (ex.: em repositório institucional ou em sua página pessoal) a qualquer momento antes e depois da conferência.

☒ Os autores concordam com os termos da Declaração de Direito Autoral, que se aplicará a esta submissão caso seja publicada por esta conferência (comentários ao editor podem ser incluídos a seguir).

COMENTÁRIOS AO DIRETOR DA CONFERÊNCIA

Digite o texto (opcional)

Salvar e continuar

Cancelar

* Indica campo obrigatório

Mail (PSP: Entrada (1))

Passo 2: Transferência do Manuscrito

ocs.fkp.edu.br/index.php/conemac/vconemac/author/submit/2?paperId=5308

100%

Pesquisar

V CONGRESSO DE EXTENSÃO EDUCACIONAL ARTE E CULTURA

CAPA

SOBRE

PÁGINA DO USUÁRIO

PESQUISA

CONFERÊNCIAS ATUAIS

EDIÇÕES ANTERIORES

ANALIS - IV CONEMAC

Capa > Usuário > Autor > Submissões > **Novas submissões**

PASSO 2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO

1. INÍCIO

2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO

3. INCLUSÃO DE METADADOS

4. TRANSFERÊNCIA DE DOCUMENTOS SUPLEMENTARES

5. CONFIRMAÇÃO

Para transferir um manuscrito para o sistema, execute os seguintes passos:

1. Nesta página, clique em Procurar (Browse, se o idioma do navegador for inglês, ou Escolher Arquivo), abrindo uma janela de seleção. Escolha Arquivo (Enviar Arquivo) para localizar o documento no disco rígido do seu computador.

2. Localize o documento desejado e selecione-o.

3. Clique em Abrir na janela, que colocará o nome do documento no campo respectivo do formulário de envio.

4. Clique em Transferir, para enviar o documento do seu computador para o servidor de hospedagem do sistema. O sistema dará um novo nome ao documento seguindo os padrões pré-definidos.

5. Uma vez transferido, clique em Salvar e Continuar no final da página.

Após seu cadastro, os autores devem seguir os 5 passos de submissão por meio da interface do sistema para submissão e transferência de manuscritos e informações relevantes (com opção de transferir, inclusive, documentos suplementares, como resultados de pesquisa e outros recursos). Em caso de dificuldades com o processo, entre em contato com [Luciana Harumi dos Santos Sakano](#) via e-mail.

DOCUMENTO DA SUBMISSÃO

Nenhum documento transferido.

Transferir documento da submissão

Browse...

No file selected.

Transferir

Salvar e continuar

Cancelar

USUÁRIO

Você está logado como...

Isakano

(Sua Perfil)

Sair

NOTIFICAÇÕES

Visualizar (163 novos)

Gerenciar

CONTEÚDO DA CONFERÊNCIA

Pesquisa

Todos

Pesquisar

Informações sobre a Conferência

Documentações

Conferência

Procurar

Por Conferência

Por Autor

Por Título

TAMANHO DA FONTE

A A A

INFORMAÇÃO

Para Iniciantes

Para Autores

Inserir
trabalho
identificado

Mail (PSP: Entrada (1))

Passo 2: Transferência do Manuscrito

ocs.fhp.edu.br/index.php/conemac/vconemac/author/submit/2?paperId=5308

Y CONGRESSO DE EXTENSÃO E INOVAÇÃO ARTES E CULTURA

CAPA SOBRE PÁGINA DO USUÁRIO PESQUISA CONFERÊNCIAS ATUAIS EDIÇÕES ANTERIORES ANAIS - IV CONEMAC

Capa > Usuário > Autor > Submissões > Nova submissão

PASSO 2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO

1. INÍCIO 2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO 3. INCLUSÃO DE METADADOS 4. TRANSFERÊNCIA DE DOCUMENTOS SUPLEMENTARES 5. CONFIRMAÇÃO

Para transferir um manuscrito para o sistema, execute os seguintes passos:

- Nesta página, clique em Procurar (Browse, se o idioma do navegador for inglês, ou Escolher Arquivo), abrindo uma janela de seleção. Escolha Arquivo (Enviar Arquivo) para localizar o documento no disco rígido do seu computador.
- Localize o documento desejado e selecione-o.
- Clique em Abrir na janela, que colocará o nome do documento no campo respectivo do formulário de envio.
- Clique em Transferir, para enviar o documento do seu computador para o servidor de hospedagem do sistema. O sistema dará um novo nome ao documento seguindo os padrões pré-definidos.
- Uma vez transferido, clique em Salvar e Continuar no final da página.

Após seu cadastro, os autores devem seguir os 5 passos de submissão por meio da interface do sistema para submissão e transferência de manuscritos e informações relevantes (com opção de transferir, inclusive, documentos suplementares, como resultados de pesquisa e outros recursos). Em caso de dificuldades com o processo, entre em contato com [Luciana Harumi dos Santos Sakano](#) via e-mail.

DOCUMENTO DA SUBMISSÃO

Nenhum documento transferido.

Transferir documento da submissão

Browse... A ESCRITA CRIATIVA COMO MEIO DE REINserção SOCIAL.pdf Transferir

Salvar e continuar Cancelar

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

USUÁRIO

Você está logado como...

Isakano

Meu Perfil

Sair

NOTIFICAÇÕES

Visualizar (163 novos)

Gerenciar

CONTEÚDO DA CONFERÊNCIA

Pesquisar

Todos

Pesquisar

Informações sobre a Conferência

Agenda

Conteúdo

Procurar

Por Conferência

Por Autor

Por Título

TAMANHO DA FONTE

AA A A

INFORMAÇÃO

Para Iniciantes

Para Autores

Mail (PSP: Entrada (1))

Passo 2: Transferência do Manuscrito

ocs.fhp.edu.br/index.php/conemac/vconemac/author/saveSubmit/2

Y CONGRESSO DE EXTENSÃO E INOVAÇÃO ARTES E CULTURA

CAPA SOBRE PÁGINA DO USUÁRIO PESQUISA CONFERÊNCIAS ATUAIS EDIÇÕES ANTERIORES ANAIS - IV CONEMAC

Capa > Usuário > Autor > Submissões > Nova submissão

PASSO 2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO

1. INÍCIO 2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO 3. INCLUSÃO DE METADADOS 4. TRANSFERÊNCIA DE DOCUMENTOS SUPLEMENTARES 5. CONFIRMAÇÃO

Para transferir um manuscrito para o sistema, execute os seguintes passos:

- Nesta página, clique em Procurar (Browse, se o idioma do navegador for inglês, ou Escolher Arquivo), abrindo uma janela de seleção. Escolha Arquivo (Enviar Arquivo) para localizar o documento no disco rígido do seu computador.
- Localize o documento desejado e selecione-o.
- Clique em Abrir na janela, que colocará o nome do documento no campo respectivo do formulário de envio.
- Clique em Transferir, para enviar o documento do seu computador para o servidor de hospedagem do sistema. O sistema dará um novo nome ao documento seguindo os padrões pré-definidos.
- Uma vez transferido, clique em Salvar e Continuar no final da página.

Após seu cadastro, os autores devem seguir os 5 passos de submissão por meio da interface do sistema para submissão e transferência de manuscritos e informações relevantes (com opção de transferir, inclusive, documentos suplementares, como resultados de pesquisa e outros recursos). Em caso de dificuldades com o processo, entre em contato com [Luciana Harumi dos Santos Sakano](#) via e-mail.

DOCUMENTO DA SUBMISSÃO

Nome do documento 5308-14084-1-SM.pdf

Nome original do Documento A ESCRITA CRIATIVA COMO MEIO DE REINserção SOCIAL.pdf

Tamanho do documento 97KB

Data de transferência 2019-08-07 11:41

Substituir documento da submissão

Browse... No file selected. Transferir

Salvar e continuar Cancelar

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

USUÁRIO

Você está logado como...

Isakano

Meu Perfil

Sair

NOTIFICAÇÕES

Visualizar (163 novos)

Gerenciar

CONTEÚDO DA CONFERÊNCIA

Pesquisar

Todos

Pesquisar

Informações sobre a Conferência

Agenda

Conteúdo

Procurar

Por Conferência

Por Autor

Por Título

TAMANHO DA FONTE

AA A A

INFORMAÇÃO

Para Iniciantes

Para Autores

Inserir dados
dos autores
conforme pdf

Mail IFSP: Entrada (1) x NP Passo 3: Metadados da Submissão x

ocs.fsp.edu.br/index.php/conemac/vconemac/author/submit/3?paperId=5308

V CONGRESSO DE EXTENSÃO EDUCATIVA INTERCULTURAL

CAPA SOBRE PÁGINA DO USUÁRIO PESQUISA CONFERÊNCIAS ATUAIS EDIÇÕES ANTERIORES ANAIS - IV CONEMAC

Capa > Usuário > Autor > Submissões > Nova submissão

PASSO 3. METADADOS DA SUBMISSÃO (INDEXAÇÃO)

1. INÍCIO 2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO 3. INCLUSÃO DE METADADOS 4. TRANSFERÊNCIA DE DOCUMENTOS SUPLEMENTARES 5. CONFIRMAÇÃO

AUTORES

Prenome* Natalia Carolina

Nome do meio

Sobrenome* S. Prudêncio

E-mail* nataliacarolina369@gmail.com

URL

Instituição

IFSP

(Sua Instituição, por exemplo "Simon Fraser University")

País Brasil

Resumo da Biografia (Ex.: departamento e área)

Incluir Autor

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

USUÁRIO

Você está logado como...

Iskano

Meu Perfil

Sair

NOTIFICAÇÕES

Visualizar (163 novos)

Gerenciar

CONTEÚDO DA CONFERÊNCIA

Pesquisa

Tipo

Pesquisar

Informações sobre a Conferência

+ Sessões

+ Cronograma

Procurar

Por Conferência

Por Autor

Por Título

TAMANHO DA FONTE

A A A

INFORMAÇÃO

Para leitores

Para autores

Inserir título
e resumo
conforme pdf

Mail IFSP: Entrada (1) x NP Passo 3: Metadados da Submissão x

ocs.fsp.edu.br/index.php/conemac/vconemac/author/saveSubmit/3

TÍTULO E RESUMO

Título* A ESCRITA CRIATIVA COMO MEIO DE REINserÇÃO SOCIAL

Resumo*

O papel do idoso na sociedade tem sido cada vez mais discutido e trabalhado a fim de propor estratégias que possam contribuir para o seu desenvolvimento psicossocial, oferecendo uma melhor qualidade de vida. Junto a isso, soma-se a necessidade de aliar para o adolescente a fim de que se possa enxergá-lo como o futuro da nação. Agora como são vistos os idosos deixados em instituições de Longa Permanência, esquecidos ou abandonados pelos familiares? E os adolescentes, que por diversas razões sociais, acabam cometendo atos infracionais e ocupam as Fundações CASA? Apesar das diferenças existentes entre os grupos, acreditamos que ambos estão à margem da sociedade, cercados pelos muros das suas instituições e, muitos vezes, abandonados à sorte e aos cuidados de terceiros. Visito isso, o presente projeto de extensão tem como objetivo propor um projeto, evidenciando desde a importância social dos envolvidos como também a possibilidade de mudança e de perspectiva de vida, permitindo uma nova forma de vê-los. Para isso, por meio da escrita criativa, registamos histórias, trazendo à tona dores, angústias, sofrimentos, arrependimentos, transformando-as em material e levando-as à comunidade externa aos muros das instituições.

INDEXAÇÃO

Digite termos que descrevam da melhor maneira o conteúdo da submissão, segundo as categorias utilizadas pela revista e os exemplos oferecidos pelo editor. Separe os termos com ponto-e-vírgula(termo1; termo2; termo3).

Área e subárea do conhecimento acadêmico

https://goo.gl/yKbxOx

Palavras-chave

Idioma

pt

Português=pt; English=en; French=fr; Spanish=es. [Códigos Adicionais.](#)

AGÊNCIAS DE FOMENTO

Indique as agências que fomentaram ou patrocinaram o trabalho.

Agências

Salvar e continuar Cancelar

Inserir
trabalho sem
identificação

Mail (PSP: Entrada (1))

Passo 4: Transferência de Docu

ocs.fhp.edu.br/index.php/conemac/vconemac/author/submit/4?paperId=5308

Y CONGRESSO DE EXTENSÃO EDUCACIONAL ARTE E CULTURA

CAPA SOBRE PÁGINA DO USUÁRIO PESQUISA CONFERÊNCIAS ATUAIS EDIÇÕES ANTERIORES ANAIS - IV CONEMAC

Capa > Usuário > Autor > Submissões > **Nova submissão**

PASSO 4. TRANSFERÊNCIA DE DOCUMENTOS SUPLEMENTARES

1. INÍCIO 2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO 3. INCLUSÃO DE METADADOS **4. TRANSFERÊNCIA DE DOCUMENTOS SUPLEMENTARES** 5. CONFIRMAÇÃO

Este é um passo opcional no processo de submissão. Documentos Suplementares funcionam como um apêndice ao manuscrito, com o objetivo de auxiliar na compreensão e avaliação da submissão. Documentos Suplementares podem incluir (a) instrumentos de pesquisa, (b) conjuntos de dados e tabelas, que seguem os padrões de ética de avaliação, (c) fontes de informação normalmente não disponíveis para leitores, ou (d) figuras ou tabelas que não podem ser integradas ao texto em si. Estes documentos também devem ser indexados pelo autor, identificando a relação dos mesmos com a submissão, bem como a propriedade. Qualquer tipo ou formato de documento pode ser transferido como Documentos Suplementares e serão disponibilizados aos leitores em seu formato original de envio. Estes documentos podem ser disponibilizados aos Avaliadores, caso não comprometam o processo editorial.

ID	TÍTULO	NOME ORIGINAL DO DOCUMENTO	DATA DE TRANSFERÊNCIA	AÇÃO
Nenhum documento suplementar anexado à submissão.				
Transferir documentos suplementares				
<div><div>Browse...</div><div>No file selected.</div><div>Transferir</div></div>				
<div><div>Salvar e continuar</div><div>Cancelar</div></div>				

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

USUÁRIO

Você está logado como...

Isakiano

Meu Perfil

Sair

NOTIFICAÇÕES

Visualizar (163 novos)

Gerenciar

CONTEÚDO DA CONFERÊNCIA

Pesquisa

Todos

Pesquisar

Informações sobre a Conferência

• Apresentação

• Cronograma

Procurar

Por Conferência

Por Autor

Por Título

TAMANHO DA FONTE

A A A

INFORMAÇÃO

Para Iniciantes

Para Autores

Mail (PSP: Entrada (1))

Passo 5: Confirming the Submi

ocs.fhp.edu.br/index.php/conemac/vconemac/author/submit/5?paperId=5308

Y CONGRESSO DE EXTENSÃO EDUCACIONAL ARTE E CULTURA

CAPA SOBRE PÁGINA DO USUÁRIO PESQUISA CONFERÊNCIAS ATUAIS EDIÇÕES ANTERIORES ANAIS - IV CONEMAC

Capa > Usuário > Autor > Submissões > **Nova submissão**

PASSO 5. CONFIRMING THE SUBMISSION

1. INÍCIO 2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO 3. INCLUSÃO DE METADADOS 4. TRANSFERÊNCIA DE DOCUMENTOS SUPLEMENTARES **5. CONFIRMAÇÃO**

Após concluídos e verificados os passos anteriores, clique em Concluir Submissão para enviar seu manuscrito para a conferência CONEMAC - Congresso de Extensão e Mostra de Arte e Cultura. Um e-mail de confirmação será enviado e a situação da submissão, dentro do processo editorial, pode ser acompanhada entrando no sistema. Agradecemos seu interesse em contribuir com trabalhos para a conferência CONEMAC - Congresso de Extensão e Mostra de Arte e Cultura.

RESUMO DE DOCUMENTOS

ID	NOME ORIGINAL DO DOCUMENTO	TIPO	TAMANHO DO DOCUMENTO	DATA DE TRANSFERÊNCIA
14084	A ESCRITA CRIATIVA COMO MEIO DE REINSCRIÇÃO SOCIAL.PDF	Documento da Submissão	97KB	08-07

Concluir Submissão

Cancelar

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

USUÁRIO

Você está logado como...

Isakiano

Meu Perfil

Sair

NOTIFICAÇÕES

Visualizar (163 novos)

Gerenciar

CONTEÚDO DA CONFERÊNCIA

Pesquisa

Todos

Pesquisar

Informações sobre a Conferência

• Apresentação

• Cronograma

Procurar

Por Conferência

Por Autor

Por Título

TAMANHO DA FONTE

A A A

INFORMAÇÃO

Para Iniciantes

Para Autores